











# حكايات سعيد فريحة الزوجة اليابانية

مع الاعتذار الكلي لأم البنين ..  
ومع حي ليه وتديسري  
لمشانتها . وبصورة خاصة  
نخشية الصبر الجليل ..  
مع كل هذا لا استطاع الا ان  
اكون مساعدا مع نفسي ومع  
الترام . فاقول اني ما تحسبت  
بعد زيارتي اليابان الا ان تكون لي  
زوجة يابانية ..  
هذا مع العلم ان التمني شيء  
والاستسلام للامر الواقع شيء  
آخر ..  
والآن - داخل في الموضوع ..  
ان الزوجات الفاضلات يملن  
العامل - لكن الزوجة اليابانية  
تختلف عن اية زوجة في اية بقعة  
من الارض ..  
انها ليست ماضلة تصعب ذبل  
انها كذلك تمد انسانا اسمه  
الرجل ..  
وتباعدتها له منح من صميم  
طبيعتها كائني - وصميم تقاليد  
ملاذها التي تعتبر عبادة الرجل  
واحد وطنيا قبل ان تكون واجبا  
اجتماعيا ..  
ذلك ان الرجل هو رأس المرأة  
ورأس البيت - ورأس الوطن  
كله - فاذا لم تسمع المرأة وتضعه  
وتنته من روح القوة والاعتزاز  
انهارت هي وانهار البيت وانهار  
مهما الوطن وعرش الامبراطور !  
وإلا فظهور العبادات : ان  
الزوجة مغمى في حب زوجها وتوفر  
اسباب الراحة والسعادة له دون  
ان تناله : ذلك الثلاثة كم ؟

يسهر . يجب . يبرح الكلى  
البيت في اي وقت يشاء ، فلا  
ترعجه بأي سؤال من نوع : اين  
كنت ؟ ومع من سهرت ؟ ولماذا  
نأخرت ؟ وما هذه المسفرة  
الضخمة على كحك ؟  
ولماذا السؤال ؟  
انه كنهه وليس كنهتها ! ..  
ووجود الشفرة الضخمة يعني  
وحدده ولا يخبئها ..  
ان الرجل في اليابان كله ،  
والإلهة لا تتسل عن سر الشفرة  
المخالفة : سواء كانت شفرة او  
سوادا او بلون العناب !  
والإلهة كذلك لا تتعامل من قبل  
الزوجات الا على أساس الطاعة  
والعبادة والاحترام ..  
وقد يكون هذا كبريا وغير  
معتاد ، فانا هنا انزل الواقع ،  
وناقل الكثر ليس بكافر !  
ومن الكفر : ان ما تعتبره كبرا ،  
ان من حق الزوج ان يسيطر وان  
يتزوج غير امراته ، وأحد أو  
اثنين أو ثلاثة ..  
على الزواج بالامانة في هذه  
الحال هي الزوجة الاولى في هذه  
ويظل ابناؤها ما احب احب الحق  
الشرعي في الميراث .

ابا الآخرون من زوجات ابناء ،  
فلا يحق لهم الا بحمل الاسم  
الكبري !  
ومن الكفر ايضا او ما تعتبره  
كبرا : ان من حق الزوج ان يسيطر  
ويحسب عن طريق الصلال او  
الحرام . ولا يحق للزوجة ان تتدخل  
ذلك أبدا ..  
بل انها اذا فعلت ابيع لزوجها  
دمها ودم شقيقها ، ولا تتحسب  
التجزئة مطلقا عند ارتكاب  
الجريمة - فانا ان يفلت الزوج  
الاشين واما ان يمتنع عن التقتل  
ويطلق ..  
ولكن ان يتدل الزوجة مثلا ولا  
يقتل الشقيق - فان حسه هو  
عندئذ يباح لكل غير سليل !  
واقف هنا نقول : نادرا ما  
يحدث هذا ..

اعلان حصر اوث  
ورندا مضيفة بموتقة من مجلس سخنين  
الحلي ، نشر يوماء المرحوم : موسى  
حسن زبيدات ، باجله الموعود سنة  
١٩٦٨ ، وانحصر ارثه الشرعي والقانوني  
بوالده حسن زبيدات ووالدته امينة العنا  
وبزوجته عملي عملي وبولاده منها وهم:  
ملك ، رزيمة ، غالب وبويرة لاير ..  
على المنصر على ما جاء فيعسا ،  
مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال  
تلاتين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
محكمة عكا الشرعية  
اعلان حصر اوث  
ورندا مضيفة بموتقة من مجلس سخنين  
الحلي ، نشر يوماء المرحوم : موسى  
حسن زبيدات ، باجله الموعود سنة  
١٩٦٨ ، وانحصر ارثه الشرعي والقانوني  
بوالده حسن زبيدات ووالدته امينة العنا  
وبزوجته عملي عملي وبولاده منها وهم:  
ملك ، رزيمة ، غالب وبويرة لاير ..  
على المنصر على ما جاء فيعسا ،  
مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال  
تلاتين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .  
محكمة عكا الشرعية

## الانبياء



يا فارازنه ..  
الفهم الجوري  
فتك العصري  
الجوري

اوربا:  
العصر الجوري

# اختفى ترافولتا وريتشارد جير هو البديل!



ريتشارد جير هو البديل

يشير الى ان ريتشارد جير ليس من هؤلاء الذين يفرون بجملة . ذلك تقرب عليكم على تحفظوا اسمه جيدا فهو الذي سيكون نارس التمثيل !

الصراع بين الإصالة والتقليعة  
صراع أزلي احتدمت معاركه في كل زمان ومكان . حتى في الفن فإن هناك من يرفع نجمه مجاة فيهمه الاظفار في حين يكون هناك ، على هضبة أخرى ، فنان يتسلق السطح خطوة خطوة يغسلها بيسر الليلي والمعمل . الجاد والمتواصل . هكذا تتكامل الصورة فيختار فريق ان يكون برقا يسرق الاظفار بصخب بينما يفضل فريق آخر ان يكون شعاعا ينير بدهوه وطرقه القوية متواصلة ..

فمن لنا الى وضع هذه التهمة في الحلة التي ال اليها برق جون ترافولتا .. هذا الفريق الذي حجب ذات ليلة سموك كل التجوم .. لم جابت اللية الاخرى فطلعت النجوم خاتمة من البرق واكتفى ليج لجة .. بعد جعل الى مباد ما زال يهد . بعض حرارة ولكنه بالتاكيد يتنقر الى التور . جون ترافولتا اخطار الاضواء الصاخبة فتقل على من يوم المساء السبوت الى الواجهة وحطم الارقام القياسية . الجليل الجديد شرب من صوت ترافولتا الشهير الكثير صخره على طريقة القوم المحبوب ، وارادى الكتاب (الديترو) المعتاد الى الاغبيات ، ورفض رفضا شديدا في كل قلب الدافئة في المواسم الكبرى . ليس هناك ضمير يطلع الا اختار على صوت جون ترافولتا - القيام اسنر وعرضه في ست دور للعرض في باريس واستمر الاقبال عليه حارا حتى مساء السبت . وجاء بعده فيلم (فريق) شهد اقبالا كبيرا . وان لم يكن في نفس مستوى الاقبال الذي شهدته الشقيق الاكبر ..

البديل  
يميدا من شجج ترافولتا كان هناك نجم آخر ، من نفس الجبل ، يختر خطواته حثرا . كل خطوة ومقابلها عرق وتعب . قدم بهي ولكن كبد . انه ريتشارد نيفاني جير الذي اطلقه ريتشارد بروكس في فيلم

المتفكر طرفة  
الآخر : لا من التزلزل .. وبالخاصة ... قد يبع في اليابان لكف رزال قبل ان تقع خفاقة واحدة بين زوجين يابانيين ..  
ان القرءاء هناك لا يخفقون ، فكيف بالقرءاء من ازوج وزوجات ؟ ويخبره الذين يظنون ان هذه الحياة البائدة الخالية من التكررة والترسرة والشجارات ، ممة لا تساعد على دوام الحب او الحبة بين الزوجين . ويخبره اولئك الذين يعتقدون ان الذين الحياة وتجديد الحب او الحبة ، لا يكونان الا بشوية زمل ... ونفقا حبل وكثيرون . ان الحياة تلون في اليابان بالكتابة المطوذة ، بالزهر الجيلة ، بالفتتان الايسق ، بالحمام الساخن ، بالتدليك المرعب ، بالطعام الشهى المذني الخفيف على المعدة .. ثم بالطاعة والعبادة من خلال الرغبة في الطوبوع والتبديد !  
والرجل الياباني كالرأة اليابانية ، قد يجامل في كل شيء الا في الشؤون المعاطية . فاذا لم يكن هناك تجاوب عاطفي تحول الى جنة باردة ... اما اذا كان الاجرلى العكس ، فان الرجل الياباني يخرب المتل في الرحلة الخالفة .  
انه يجب او لا يجب ... ولكن ان «تسلي» . فهاذ ليس من طيمه حتى ولو كانت المرأة اية في الجبال .  
ويساعد الرجل الياباني على الاحتفاظ بصوته وشبابه الدائم انه لا يفرغ قسي طعام او شراب ، ولا يربي من اللحم واللحم ما يقصر العمر وطوي الرحلة . وهو في علاقته المعاطية على الطريقة ... لا يثق من اللول والتكتك مع المرأة . ذلك فتمت ان تكون لي زوجة يابانية ، ولم انين ان اكون زوجا يابانيا ..

حبر يهم  
موقفني البنوك  
احد بنوك لندن العريفة فصل موظفا من العمل لانه خالف التعليمات ورفض ارتداء ربطة عنق اثناء العمل .  
وقد هدد الموظفون بالاضراب اذا لم ترجع ادارة البنك عن قرارها بطرد الموظف . وطلبوا اعادة النظر في مسألة ارتداء ربطات العنق .  
عوميا :  
١ - وفاة شبيهة -  
٢ - رجاء ، بقتل نفسه -  
٣ - سيوف ، لع -  
٤ - اللنادي ، صغير السن بالمرية ، تنقا ديوب -  
٥ - دولة اميركية ، قبل اليوم -  
٦ - من مؤلفات مي زيادة -  
٧ - صات الاسد ، حلما -  
٨ - ... له وحده -  
٩ - الاسم الثاني لبريس لبثاني داخل ، تصح .  
أقيا :  
١ - اسم لقبته به فرقة الطيارين اليابانيين الانحارية في الحرب الثانية -  
٢ - مؤرخ عثماني تولى حكم مصر -  
٣ - قرا ، منزل -  
٤ - امه به ، احد الشهور -  
٥ - نسبة لدولة عربية ، يفسح -  
٦ - بيت الحجاج ، اسم مطار قديم -  
٧ - عكسا اسنق ، من رجال القانون -  
٨ - مخرف سينمائي عربي -  
٩ - قبل ، عكسا اسم للصدر او البانق -

الكفوف من ان تحول هذه التلة بالنس الى عروق . الفور حين الذي اوى ترافولتا . لكن كل ما هناك

الكفوف من ان تحول هذه التلة بالنس الى عروق . الفور حين الذي اوى ترافولتا . لكن كل ما هناك



